

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.267.03 НА БАЗЕ  
ФГБОУ ВО «АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»,  
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ  
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 21 сентября № 9

О присуждении Есеновой Галине Борисовне, гражданке РФ, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Языковая репрезентация картины мира калмыков в художественном дискурсе писателя-билингва А.М. Амур-Санана» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 11.07.2023г., протокол № 2/9 диссертационным советом 24.2.267.03, созданном на базе ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, 385000, г. Майкоп, ул. Первомайская, 208, решение Президиума ВАК Минобрнауки России от 28.11.2022 г. № 1586/нк.

Соискатель Есенова Галина Борисовна 11 ноября 1993 года рождения. В 2018 г. окончила Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, направленность образовательной программы «Русский язык как иностранный», квалификация «Магистр» по направлению подготовки 45.04.01: «Филология».

В 2022 году соискатель окончила аспирантуру ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова» по направлению подготовки 45.06.01 – «Языкознание и литературоведение». В настоящее время работает ведущим специалистом научного отдела ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре русского языка и общего языкознания, русской и зарубежной литературы гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – Сусеева Данара Аксеновна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и общего языкознания, русской и зарубежной

литературы гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова».

Официальные оппоненты:

Бардамова Екатерина Александровна, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и общего языкознания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова»;

Лаптева Мария Леонидовна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой современного русского языка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина», г. Москва, в своем положительном отзыве, составленном доктором филологических наук, профессором кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Карасиком Владимиром Ильичом, подписанном заведующим кафедрой общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина доктором филологических наук, профессором Китаниной Эллой Анатольевной, указала, что **научная новизна** рецензируемой диссертации состоит в комплексной лингвокультурной характеристике картины мира калмыков. Автору удалось установить и описать базовые концепты, определяющие миропонимание калмыков, объяснить семантику и прагматику лексических и фразеологических наименований этих концептов, проанализировать ключевые типажи калмыцкой культуры в описываемый период, показать творческое своеобразие художественного дискурса А.М. Амур-Санана. **Теоретическая значимость** рассматриваемого исследования заключается в том, что оно вносит вклад в развитие лингвокультурологии, теории художественного дискурса и социолингвистики, характеризуя концепты, специфические для калмыцкого языкового сознания, реалии калмыцкой культуры и способы их языкового обозначения в художественном тексте. **Практическая ценность** диссертации Г.Б. Есеновой состоит в том, что наблюдения и выводы автора должны найти применение в курсах лингвокультурологии, лексикологии русского и калмыцкого языков, лингвистики текста и теории дискурса и социолингвистики.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ, в том числе 3 статьи,



опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, 4 статьи в изданиях, индексируемых в информационно-аналитических системах Web of Science. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Есенова, Г.Б. Лексические особенности романа-хроники А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын» / Г.Б. Есенова // Научная мысль Кавказа. – 2021. – № 2. – С.112-118 (0,5 п.л.).

2. Есенова, Г.Б. Образ отца в романе-хронике А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын» / Г.Б. Есенова // Вестник Калмыцкого университета. – 2022. – № 3. – С. 76-82 (0,5 п.л.).

3. Есенова, Г.Б. Репрезентация национальных единиц в романе-хронике А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын» / Г.Б. Есенова // Научная мысль Кавказа. – 2023. – № 1. – С. 125-131 (0,5 п.л.).

4. Esenova, G. Gender-Based Upbringing in Kalmyk (Гендерное воспитание у калмыков) / G. Esenova // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – 2019. – Vol. 76. – Pp. 919-925 (0,5 п.л.).

5. Esenova, G. (соав.) Image of the Mother in A.M. Amur-Sanan's Novel «Muudran Kövün» («Mudreshkin's Son») (Образ матери в романе-хронике А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын») / G. Esenova, T.S. Jalsanov // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. – 2021. – Vol. 107. – Pp. 481-487 (0,5/0,3 п.л.).

6. Esenova, G. (соав.) Functioning of the National and Regional Words in the Literary Text (Функционирование национально-региональных слов в художественном тексте) / G. Esenova, T. Esenova // The Russian Language in Modern Scientific and Educational Environment // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. 2021. – Vol. 115. – Pp. 355-362 (0,5/0,3 п.л.).

7. Esenova, G. Positive Emotions in Novel-Chronicle by A.M. Amur-Sanan “The Son of Mudreshka” (Положительные эмоции в романе-хронике А.М. Амур-Санана «Мудрешкин сын») / G. Esenova // II International Congress on Academic Research in Society, Technology and Culture. – 2022. – Pp. 424-432 (0,5 п.л.).

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

**Тагаровой Татьяны Боровны**, доктора филологических наук, профессора

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»; **Железняковой Елены Алексеевны**, кандидата педагогических наук, доцента, и.о. зав. кафедрой межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; **Дзаховой Вероники Тамбиевны**, доктора филологических наук, профессора ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»; **Шаклеина Виктора Михайловича**, доктора филологических наук, профессора, зав. кафедрой русского языка и методики его преподавания ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»; **Биткеевой Айсы Николаевны**, доктора филологических наук, руководителя научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям ФГБУН Институт языкознания РАН.

Все отзывы положительные. Во всех отзывах отмечается соответствие требованиям Положения о порядке присуждения учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в последней редакции), а также актуальность, новизна, теоретическая и практическая ценность.

В отзыве **Железняковой Е.А.** содержится замечание, подчеркивающее ценность проведенного исследования: изложение практической значимости работы может быть дополнено указанием на возможность ее использования в вузовском курсе литературы, так как результаты лингвистического анализа художественного дискурса дают материал для обсуждения содержания произведения. Например, сведения о лингвокультурных типажах в романе-хронике позволяют получить более глубокое представление о системе персонажей.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты Бардамова Е.А. и Лаптева М.А. являются компетентными специалистами в области лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, социолингвистики, дискурсологии; профессорско-преподавательский состав кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина», которая представляет ведущую организацию, имеет публикации в области лингвокультурологии, социолингвистики, дискурсологии, лингвокогнитологии, способна определить научную новизну, теоретическую и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем



исследований:

**разработан** научный подход, обогащающий научную концепцию теории художественного билингвизма и лингвокультурологии, позволивший описать лингвокультурные особенности репрезентации картины мира калмыков в художественном дискурсе писателя-билингва А.М. Амур-Санана; описать концепты, специфические для калмыцкого языкового сознания, реалии калмыцкой культуры и способы их языкового обозначения в художественном тексте;

**предложены** оригинальные суждения по проблеме лингвистического исследования картины мира в билингвальном художественном дискурсе с учетом социокультурных и этнокультурных факторов;

**доказана** перспективность исследования этнолингвистических особенностей репрезентации национальной картины мира в художественном дискурсе билингвальной языковой личности;

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

**доказаны** положения, которые вносят определенный вклад в осмысление процессов художественного билингвизма, в расширение представлений о лингвокультурных особенностях репрезентации национальной картины мира в художественном дискурсе писателя-билингва;

применительно к проблематике диссертации эффективно использован **комплекс методов** контекстуального и дефиниционного анализа языковых единиц в пространстве художественного текста; лексико-семантического, морфологического, синтаксического анализа языковых единиц для установления особенностей их функционирования в художественном дискурсе; лингвокультурологического анализа единиц репрезентации картины мира этноса для выявления и описания их этнокультурной специфики;

**раскрыты** новые проблемные сферы исследований изучения национальной картины мира в художественном дискурсе писателя-билингва; об особенностях сочетания русских и калмыцких языковых средств в художественном тексте писателя-билингва А.М. Амур-Санана;

**изложены** оригинальные идеи о неразрывном единстве социокультурных и этнокультурных факторов в языковой репрезентации национальной картины мира в художественном дискурсе писателя-билингва;

**изучены** связи лексико-семантических и грамматических средств русского языка с культурно маркированными лексическими единицами национального языка, которые сочетаются в билингвальном художественном тексте;

**проведена** модернизация существующих в лингвистике методик, дающих представление о способах реализации авторской картины мира писателя-билингва.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**определены** перспективы практического использования результатов работы в изучении языковой репрезентации национальной картины мира в художественном дискурсе писателя-билингва;

**представлены** предложения по дальнейшему совершенствованию методов описания лингвокультурных типажей, значимых для языковой репрезентации национальной картины мира в художественном дискурсе писателя-билингва.

Оценка достоверности полученных результатов выявила:

**теория построена** на большой теоретико-методологической базе и согласуется с опубликованными материалами по теме диссертации;

**идея базируется** на обобщении лингвистического опыта в области лингвокультурологии, теории художественного билингвизма, а также на анализе репрезентативного практического материала;

**установлено** качественное совпадение авторских результатов и выводов исследования с результатами, представленными в независимых источниках по тематике диссертации;

**использованы** современные методики сбора и обработки эмпирического материала.

**Личный вклад соискателя состоит** в участии автора на всех этапах процесса и в получении исходных данных, в обработке объемного практического материала, подготовке публикаций 14 публикаций статей (3 статьи, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, 4 статьи в изданиях, индексируемых в информационно-аналитических системах Web of Science) по выполненной работе.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний.

Соискатель Есенова Г.Б. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию.



На заседании 21.09.2023 г. за решение научной задачи, имеющей значение для дальнейшего развития лингвокультурологии, теории художественного билингвизма и социолингвистики, способствующей расширению представлений о когнитивных особенностях репрезентации национальной картины мира в художественном дискурсе билингвальной языковой личности средствами русского и калмыцкого языков, диссертационный совет принял решение присудить Есеновой Галине Борисовне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 14 человек, из них 5 докторов наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 14, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

**Председатель**

**диссертационного совета**  **Хачмафова Зайнета Руслановна**

**Ученый секретарь**

**диссертационного совета** **Богданова Елена Александровна**

**21 сентября 2023 г.**